

ESTUDIO DEL EDIFICIO
CONTEXTO Y ORIGEN

El edificio Roca (1934-1936) es uno de los proyectos destacados de la arquitectura del movimiento moderno valenciano, es obra del arquitecto Vicente Valls Gadea y está considerada como una maravilla que honra al ramo de la edificación y como tal he creído acertada la elección del mismo.

Esta obra tuvo gran importancia en su creación, en plena guerra civil, con el trasfondo social a cuestas, emerge una imponente edificación con pretensiones de marcar un hito no sólo a nivel arquitectónico, sino también tecnológico. Creado como símbolo de la modernidad y el progreso, la seriedad y el esfuerzo empresarial de la firma Viuda de Miguel Roca, consiguió encumbrar a Valencia entre las grandes ciudades en materia de avances eléctricos. Fue un referente no sólo a nivel arquitectónico sino también comercial, con un ambicioso proyecto cuyos dueños llamaron con toda pompa y justeza, Palacio de la Electricidad. Diferente a todo lo concebido en la ciudad hasta la fecha, el edificio fue creado para la exposición y venta de maquinaria eléctrica, introduciendo un nuevo concepto mercantil.

Situado en la intersección de las calles San Vicente con Rumbau emerge este edificio que se desarrolla a lo largo de 9 plantas y un sótano, correspondientes a planta baja comercial, planta de entresuelo, seis plantas tipo y un ático, culminando el conjunto una terraza-mirador.

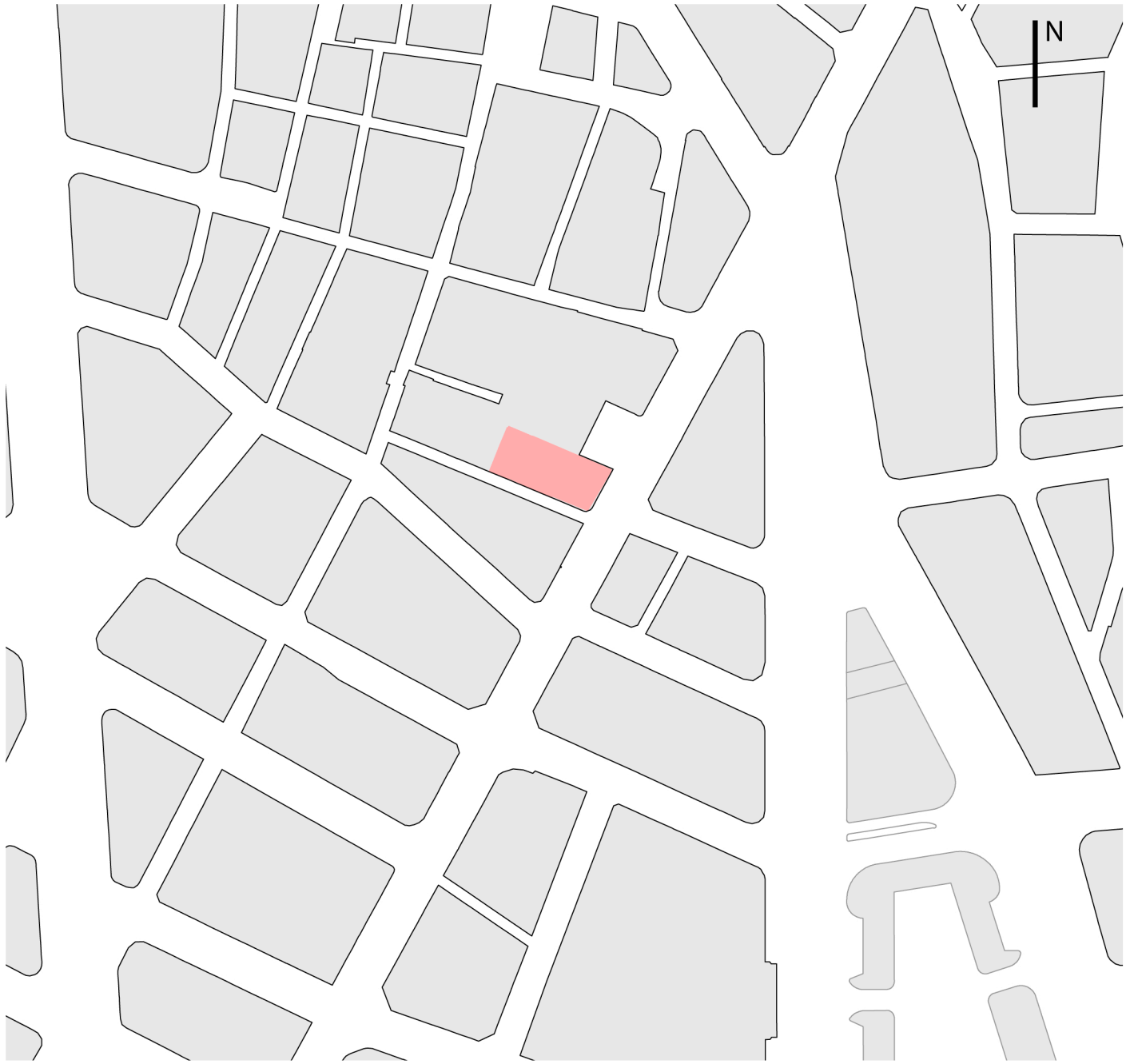
La volumetría, de acusada verticalidad en su frente, se compone de dos cuerpos que reciben un tratamiento basado en el uso de la horizontal, recurso típico de la arquitectura vivendística moderna de la Valencia de los años 30. La parte inferior del conjunto se caracteriza por la constante presencia del vidrio y la gran altura libre, en una especie de oda a la arquitectura comercial expresionista, donde se hace hincapié en el uso de los nuevos materiales surgidos tras la revolución que también queda reflejado en la estructura metálica.

La principal contribución del arquitecto con esta obra es su aportación racionalista moderna a través del lenguaje utilizado para formalizar los alzados.

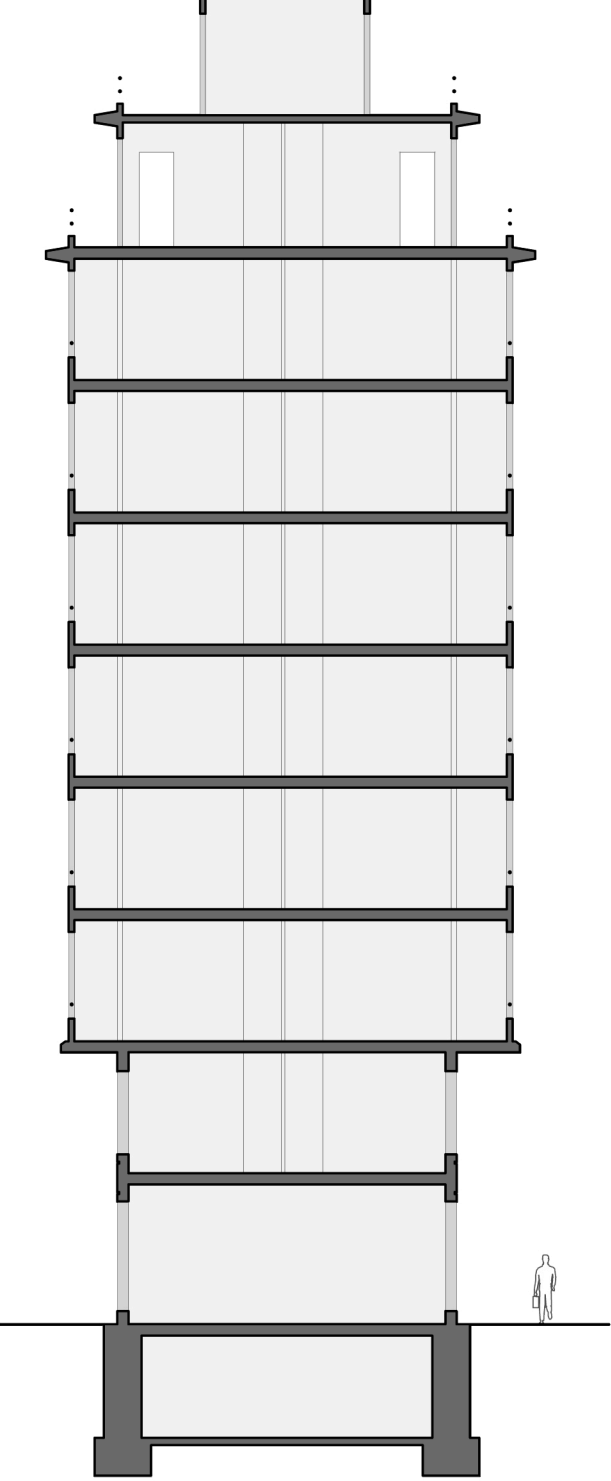
SITUACIÓN
ESC: 1/20000



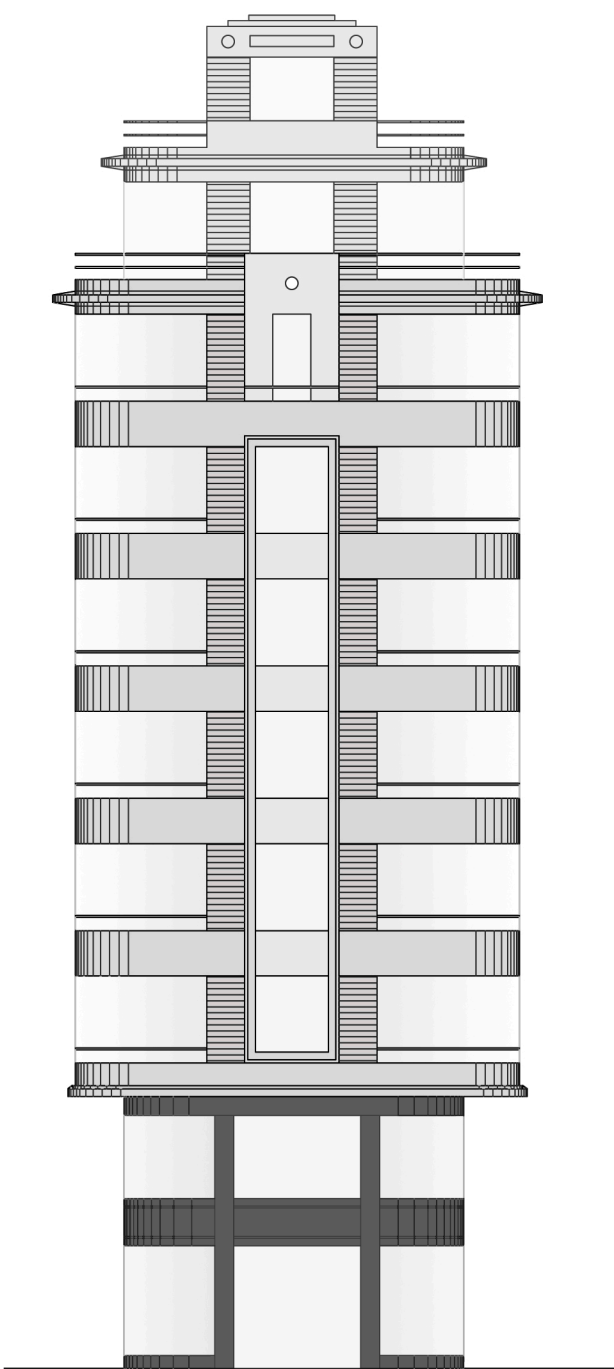
EMPLAZAMIENTO
ESC: 1/2000



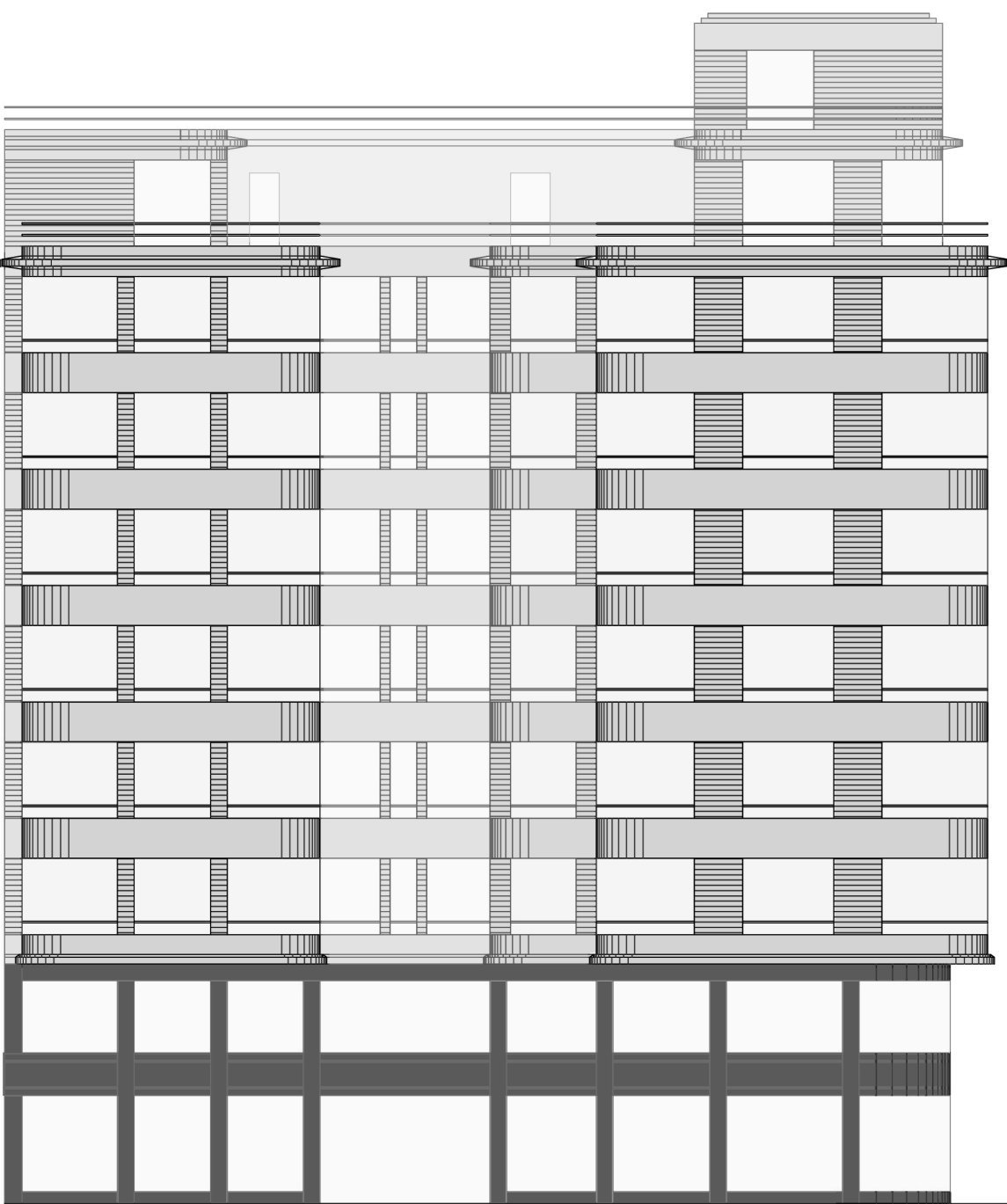
SECCIÓN
ESC: 1/200



ALZADOS
ESC: 1/200

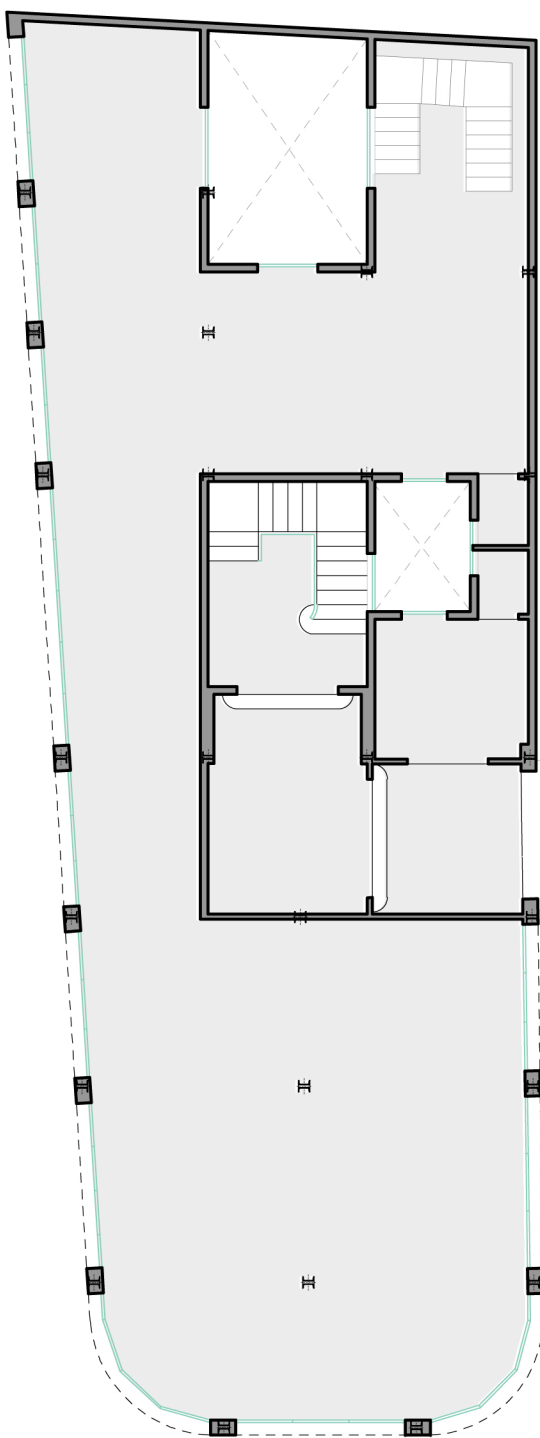
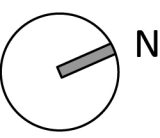


ALZADO SUR-ESTE

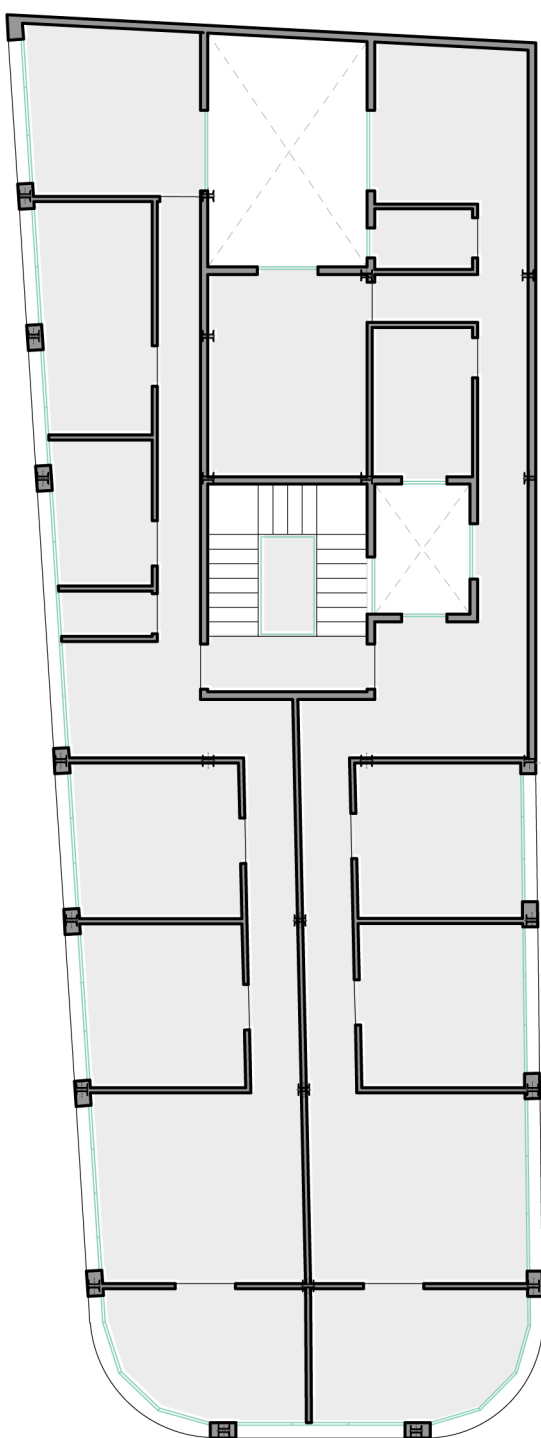


ALZADO SUR-OESTE

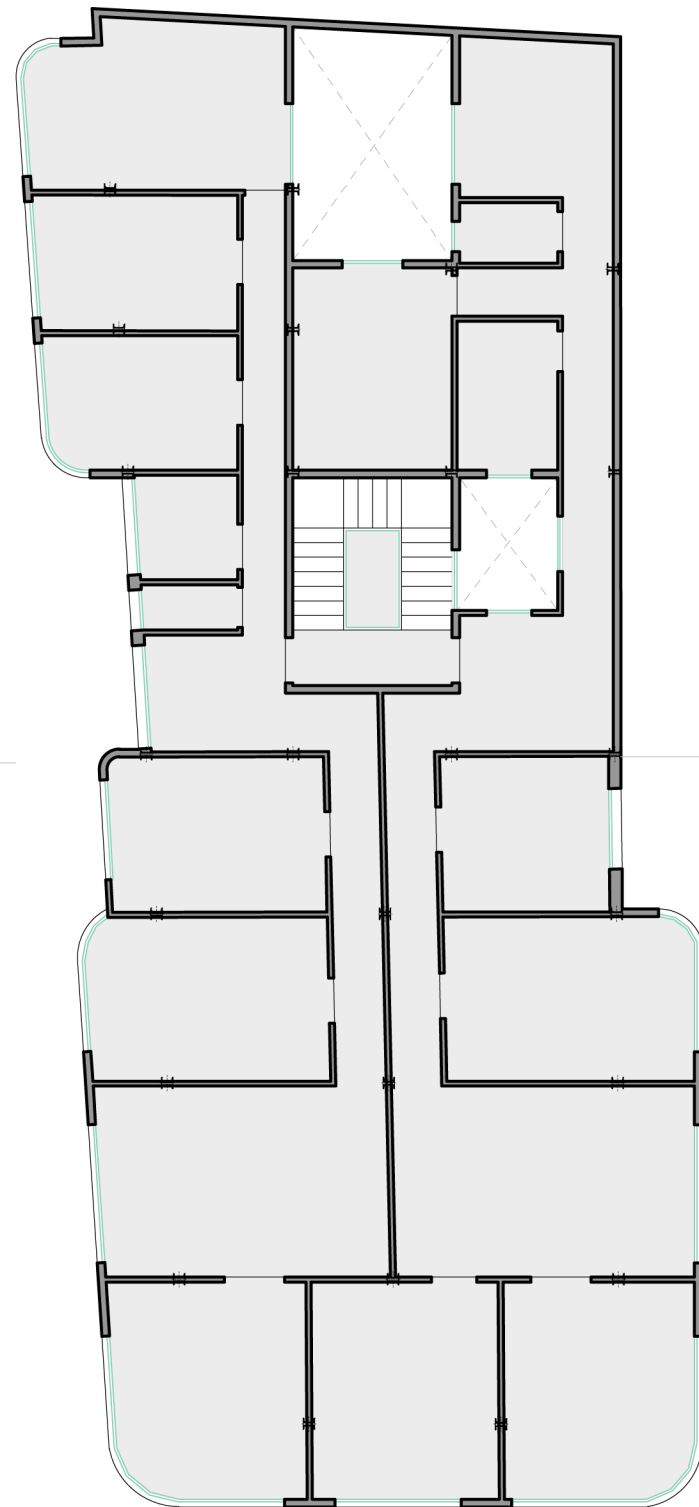
PLANTAS
ESC: 1/150



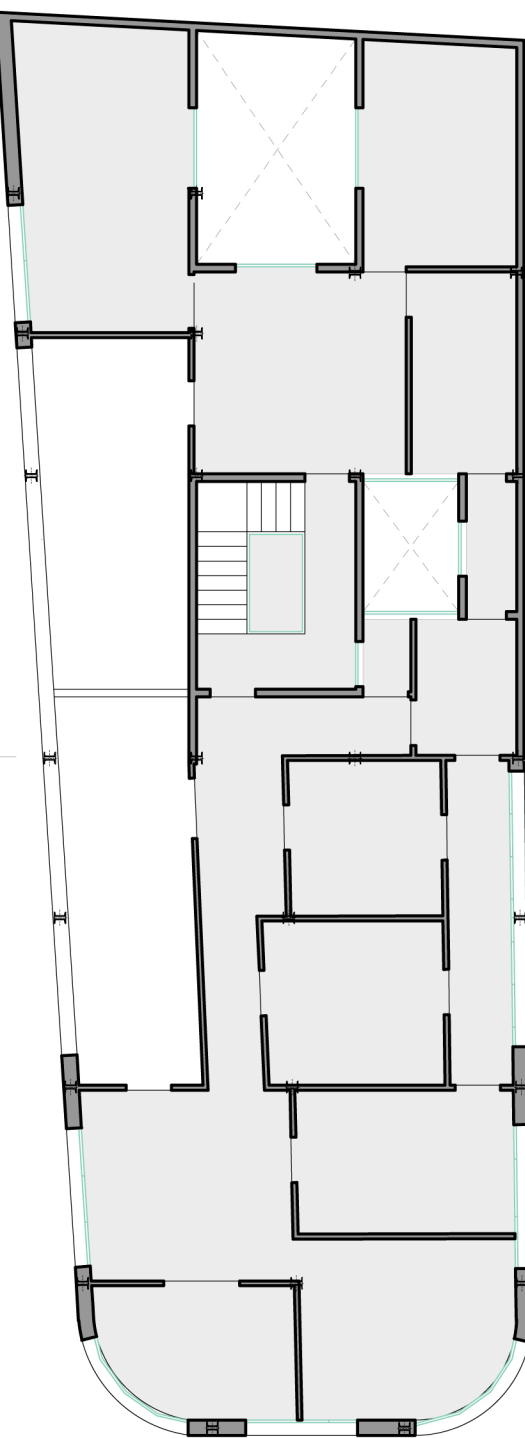
PLANTA BAJA



PLANTA ENTRESUELO



PLANTA TIPO



PLANTA ÁTICO

ESQUEMAS

